

*“Debe moverse la razón y abrir otro horizonte*

*para que los dioses hablen.”*

*Mitos Raíces Universales, 1990 – Silo*

## Resumen y síntesis de la primera rota de ascesis

### Interés y punto de vista

El **interés** de este resumen-síntesis es extraer de las notas y audios tomados, lo más destacado del proceso de ascesis para intercambiar con los maestros y también para develar los elementos que puedan ser útiles para la etapa posterior; se elaboró desde el **punto de vista** que se fue adquiriendo con lo desarrollado en la experiencia en la disciplina y la ascesis.

El trabajo está organizado en cuaternas de cuatro años cada una. De cada una de ellas se describe el estado desde que se partió, hacia dónde nos dirigimos, qué se hizo, qué se registró y qué se comprendió. Al finalizar las diferentes etapas, se presenta una síntesis que se presenta por asociación a una deidad.

Se parte **desde** el nivel de conciencia objetiva lograda a través del proceso disciplinario, que en ese momento describí así:

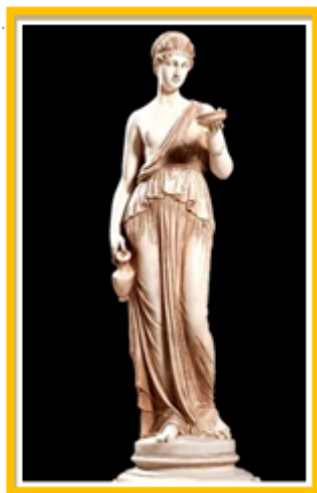
***“Experimento que Sí Mismo es la sustancia atemporal en cada cosa y en todo, pues TODO ES UNO...SIENTO CLARAMENTE QUE NO HAY DIVISIONES, Y QUE TODO ES PERFECTO ... el yo, el mundo, el movimiento, y la esencia, son divisiones que hace conciencia para funcionar.***

Síntesis de ese estado:

### ***Hestia, o la raíz inmóvil de las cosas***

**V - Himno a Hestia (Órfico)**

**Perfume: Incienso Oloroso**



“Soberana Hestia, hija del poderoso Crono, que ocupas el centro del hogar, donde se encuentra el fuego perenne y grandioso... eterna, multiforme... Sonriente y afortunada, ... insúflanos felicidad y una salud dulcificante.”

## 1ra cuaterna

### **Nereo, o la conversión y redistribución de la energía – EL APRENDIZAJE**

**Desde:** el registro descrito anteriormente.

**Hacia:** En esta primera etapa, nos dirigimos **hacia** la construcción del camino de ascesis.

**Trabajo:** Para ello el trabajo se concentra en el estudio, la experimentación (cotidiana y en retiro) y el intercambio (la ayuda de los otros), se cuenta con continuidad y entusiasmo y me apoyo en el trabajo de construir un parque.

**Registros:** Así, se van produciendo registros de purificación y redistribución de la energía. Durante esta redistribución energética hay una demanda de coherencia de parte del proceso, que me lleva a tomar como estilo de vida a El mensaje de Silo. El intento de coherencia, inicia un proceso de cambio, que se experimenta como la existencia de dos “yo”: uno des-centrado y guiado por las tendencias, y otro más profundo que rechaza las compulsiones

**Comprensiones:** Esta es la cuaterna del **aprendizaje**. Aprendo a acceder a lo profundo. Las entradas y el aumento de coherencia van transformando la realidad, los valores, las prioridades y así alrededor todo se va transformando. La energía va adquiriendo nuevos movimientos hacia la circulación correcta (comentar). Recuerdo palabras del maestro: ***El estilo de vida va tendiendo a la superación del yo.***”

**Algunos cambios:** aumento de la compasión, la coherencia y la inspiración en lo cotidiano. disminución de la violencia interna. Se va fortaleciendo el camino hacia lo profundo

#### **XXIII - Himno a Nereo**

**Perfume: mirra**



¡Oh tú, que posees las raíces del ponto!,  
asiento de un azul brillante, que te regocijas  
de tus cincuenta hijas en las ondas,  
Nereo, deidad de gran nombre,  
abismo del ponto, confín de la tierra,  
origen de todas las cosas; tú que  
sacudes el sagrado trono de Deo,  
cuando encierras las brisas desatadas,  
en recónditos rincones. Pero, bienaventurado,  
aleja los sismos y envía a los iniciados  
la felicidad, la paz y la salud de blandas manos

---

## Segunda cuaterna (2015-2018)

### ***Zeus del rayo, o El reino de lo alto - LA DETERMINACIÓN (Y SUPERACIÓN DE LÍMITES)***

**Desde:** El acercamiento a esta segunda cuaterna se lleva adelante **desde** la sensación de tener más claridad en mis valoraciones, en mis intenciones, y en los propósitos para el nuevo ciclo. Contamos con más herramientas.

**Hacia:** Nos dirigimos por necesidad **hacia** la ruptura de límites (en definitiva, hacia la acumulación de energía para esa ruptura)

**Trabajo:** Es una etapa de mucho trabajo: de estudio y experiencia con otros maestros, como el estudio y ordenamiento de temas de Escuela, el trabajo sobre control del tiempo, las experiencias hacia la construcción del espíritu, incursión en imposiciones, cadenas de pedidos grupales.

Además, ya más individualmente, inicio la investigación sobre el filósofo Heráclito, y sumo experimentaciones con la guía del camino interno, basada en el trabajo de otros maestros del parque. Esto me sirvió para ajustar mi camino hacia lo profundo.

Al final de la etapa, me dedico al estudio y experimentación sobre cómo invocar la inspiración.

**Registros:** Así, se vuelven a producir nuevos movimientos energéticos, en los centros más altos; cabeza, espalda (intuyo que es el principio del centro) y en el corazón en los momentos de más conexión con lo sagrado. Esta sensación me predispone a las acciones unitivas. A la par surge en el mundo un registro visual de la energía en vibración, simplemente intencionando “soltar” el mundo de la representación. Es la energía con la que represento al mundo.

Se registra al mundo como luminoso. Hay una nueva relación con la humanidad, registros de “el sí” y “el no” en el conjunto humano que mueven la emoción fuertemente, me pregunto si es que surge amor a la humanidad (ejemplos: Dudamel y dictadura).

Hay también relación con la divinidad; así, Ananké me enfrenta a inevitabilidad, la fuerza de la intencionalidad; los muchos brazos de Shiva representan la gran diversidad de trabajo realizado; Artemis se presenta ante mí como la representación de la llegada de la inspiración. Aparece una pregunta que reconozco de los momentos más culmines de la disciplina: y ahora, ¿cómo transmito esta maravilla?

**Comprensiones:** Es la etapa de la **determinación**, del enfrentamiento al límite, **y es gracias a ese límite que** se logra trabajar con arduo esfuerzo. Se llega intencionalmente a la inspiración y con ella, al mundo de la divinidad. se navegan otros mundos y, por ende, una nueva estructura de registros.

#### **Algunas comprensiones acerca del tiempo**

- El mundo y cada cosa se organiza en la estructura energía-tiempo; energía y tiempo actúan estructuralmente. Conciencia misma, es energía y tiempo, pero ella, ya en vigilia

puede alterar el orden en que se manifiestan sus tiempos, y puede además ser trascendida hacia otros tiempos.

- El tiempo determinado se ordena en diferenciación, complementación y síntesis, es ciclo y ritmo. Se registra todo lo existente como energía en movimiento circular.

- Puede intuirse un tiempo puro, como energía previa a las representaciones de conciencia de pasado, presente o futuro. Esta intuición se presentó con un gran silencio que va apareciendo en conciencia al hacer al intentar observar el tiempo cuando recién se vuelve de lo profundo

- Se intuyó una posibilidad de control de tiempo que podría basarse en la comunicación con aquellos que han estado y/o estarán en el intento de aportar al propósito mayor. Al intentar conectar con ellos, se registra un "acercamiento de espacios". Se conecta este interés al de la investigación sobre Heráclito.

### **XIX - Himno a Zeus Cerauno (Rayo)**

**Perfume: estoraque**



Zeus padre, que diriges el cosmos de alto curso y de ígneo resplandor, que lanzas el brillo muy alto del etéreo relámpago, sacudes con divinos truenos la sede de todos los bienaventurados, que enciendes el ardiente relámpago en nubosas fuentes... que todo devoras en tu impulso, inquebrantable... lanza, bienaventurado, tu grave ánimo a las olas del ponto y a las cumbres de los montes: todos conocemos tu fuerza...concede a nuestro ánimo cosas oportunas... y un vivir fecundo siempre de generosos pensamientos.”

---

### **Tercera cuaterna (2019-2022)**

#### ***Artemis, o el adiestramiento del tiempo y del espacio – LA LIBERTAD***

**Desde:** la inspiración

**Hacia:** el control del tiempo.

**Trabajo:** Para dirigirme hacia lo propuesto, intenciono mantener la inspiración y ganar en cantidad de energía disponible: me ayudo con el trabajo intenso que lleva adelante la salita. En esta misma dirección de ahorro energético, planifico resolver algunas antiguas inconveniencias cotidianas.

**Registros:** Voy teniendo experiencias referidas a los temas en los que estoy profundizando: El tiempo se presenta de formas diversas.

En este momento de proceso se me presentan también varios accidentes en simultáneo. Por lo inesperado de la situación, quedo tendida hacia ellos. Cuando logro “verme”, registro que estoy alejada de mí, casi imposible acceder a mi centro, o a mí misma...

Quedo como sumida en un rescoldo forzoso, y me siento muy acompañada por la fuerza siloista de los amigos con sus pedidos, con las ceremonias que compartimos y con su ayuda de todo tipo.

Otra contención importante son el estudio breve sobre Heráclito y el trabajo interno hecho, que me van permitiendo retomar el camino hacia mí misma. En el último año de esta cuaterna logro ya tomar contacto conmigo cuando lo deseo o cuando lo recuerdo.

**Comprensiones:** En esta etapa, que comienza asumiendo la dirección hacia la **libertad**, el accidente retrasa, pero no desvía, intuyo que esto es así como resultado de estar trabajando al presentarse la dificultad y del apoyo del ámbito mayor.

Las producciones generan un ámbito con un clima adecuado para mantener presente lo sagrado en lo cotidiano.

#### IX – Himno a Artemis (Himno Homérico)



Canto a Ártemis, la del arco de oro, tumultuosa...  
tiemblan las cumbres de las altas montañas,  
resuena horriblemente la umbría selva con el bramido  
de las fieras y se agitan la tierra y el mar abundante  
en peces; y ella, con corazón esforzado, va y viene  
por todas partes destruyendo la progenie de las fieras.  
Más cuando... se ha deleitado, regocijando su mente,  
desarma su arco y se va a la gran casa de su querido  
hermano Febo Apolo, al rico pueblo de Delfos, para  
disponer el coro hermoso de las Musas y de las Gracias.  
Allí, después de colgar el flexible arco y las flechas,  
se pone al frente de los coros y los guía,  
llevando el cuerpo graciosamente adornado...

---

#### Consideraciones generales.

- Conviene iniciar las etapas con un propósito, que puede ser a veces más claro, a veces menos. Mientras más claro esté ese propósito, más continuidad y profundidad tiene el trabajo.

-La perseverancia es una herramienta de tanto valor como la comprensión o la intuición.

-Trabajar seguido aumenta la carga. (persistente envenenado).

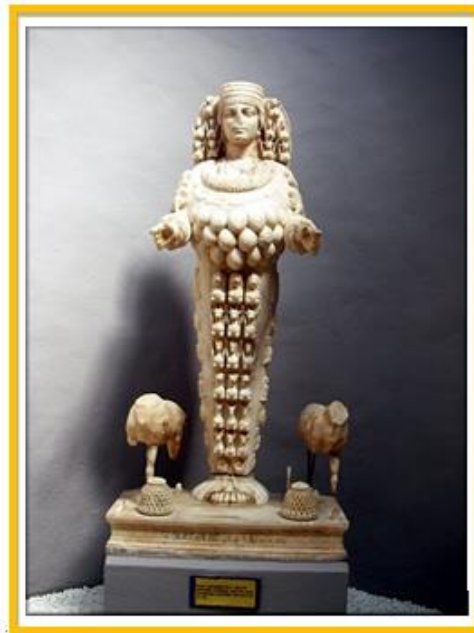
- La estructura de registros que se transita se corresponde al tipo de vida que se lleve.

- Los accesos y el aumento de la coherencia van transformando la realidad, los valores, las prioridades.
- Las producciones generan un ámbito para mantener presente lo sagrado en lo cotidiano.
- Aprendizaje, determinación y libertad parecen ser etapas de cada ciclo.

Diana, la Artemis romana



Artemis Mitilene  
200 Km. de efesio aprox.



Artemis Efesia

María Fernanda Truffini  
[ferhuma@gmail.com](mailto:ferhuma@gmail.com)  
Parques de Estudio y Reflexión Bosques